

延續獲獎榮耀佳作

Audiolab

Q-DAC

文／黃世煒 攝影／方圓·李春廷

幾年前，傳統音響名廠Audiolab因應數位潮流所推出的M-DAC，一上市就得到全球專業媒體的一致好評，並獲得EISA「最佳數位類比轉換器大獎」的榮耀，是當時唯一一台獲得此獎項的DAC，M-DAC同時集DAC、前級、耳擴功能於一身，並且採用高品質ESS Sabre32 ES9018晶片，以及細膩的電源處理與電路規劃，M-DAC的實力有目共睹，但它當初將近五萬元的定價，讓手頭預算有限的耳機玩家無法輕易入手，雖然M-DAC絕對值得這個身價，仍是讓部分消費者難以接近，因此Audiolab推出續作Q-DAC，將M-DAC部分功能簡化，打造出一台超值平價好機。

支援192kHz/24bit

Q-DAC與M-DAC有什麼不一樣的地

方呢？其實兩台機器基本上的設計是差不多的，差異再於周邊功能做了一些簡化，從外觀看上去，Q-DAC正面面板取消了調整音量的旋鈕，改以按鈕代替。背板上輸出端子也取消了XLR平衡輸出，另外也沒有遙控器可以使用。但對於耳機玩家來說，這些功能並非影響使用的必要功能，沒有這些功能也沒有太大的關係。

Q-DAC的造型簡單，體積小巧、不佔空間，正面面板除了LED顯示螢幕之外，只有簡單幾個按鈕與耳機孔，在操作上相當容易，LED顯示資訊也非常明白，使用上幾乎不會遇到什麼困難。背板上左邊有一組RCA端子，可作DAC或前級輸出，數位輸出的部分則有光纖與數位同軸。在數位輸入的部分則可使用USB、光纖、數位同軸三種方式，其中USB與數位同軸輸入支援192kHz/24bit，而光纖的部

分僅能對應到96kHz/24bit。

ESS Sabre32 ES9016晶片

在內部晶片的部分，M-DAC搭載的ESS Sabre32 ES9018到了Q-DAC改用次一級的ES9016晶片，但是這款晶片仍然擁有32bit、八聲道處理能力，Q-DAC將這款晶片拿來作為兩聲道解碼用，能夠得到更好的動態與聲音細節。

為了避免電源變壓器對音訊電路造成的干擾，Q-DAC內部並無變壓器設計，採用外接變壓器的方式來解決這個問題。同時為了追求更好的聲音，本機能採取非同步傳輸的方式，並設計了精準的clock來抑制時基誤差。

此外Q-DAC提供7種不同的數位濾波（Digital Filter），切換之後能夠獲得不同的聽感，其中Optimal Transient、Optimal Transient XD、Optimal Transient DD三種模式消除了訊號處理前後的鈴振問題，來解決人耳最敏感的相位失真，但三種模式的演算法不同，聽感也略有差異。

另外四種不同的濾波，能夠提供不同的聽感，來對應類型不同的軟體，讓主觀的聽感部分有更大的選擇空間。

產品類別 | DAC前級耳機擴大機

- 頻率響應：20Hz-20kHz（±0.2dB）
- DAC晶片：ESS Sabre32 9016
- 訊號處理精度：32bit
- 最高取樣率：192kHz
- 總諧波失真：<0.002%
- 1kHz輸出電壓：2.2±0.1Vrms
- 1kHz動態範圍：>110dB
- 數位輸入：USB、光纖、數位同軸
- 數位輸出：光纖、數位同軸
- 尺寸（W.H.D）：236×60×247mm
- 重量：3kg
- 參考售價：22,500元

192 PRIME AV

聲音表現特點

- 聲底乾淨
- 細節豐富
- 動態範圍佳
- 高頻帶有甜味
- 中低頻飽滿



電源變壓器採用外接式設計，避免電源變壓器對音訊電路造成的干擾，讓內部訊號更純淨。

Check! 擁有好聲的經濟選擇

Q-DAC延續著M-DAC的良好口碑降臨市場，雖然在音量旋鈕、遙控器以及XLR端子等功能被原廠拿掉，晶片等級也改用ESS Sabre32 ES9016晶片，但同樣具備耳擴、DAC、前級三合一功能，也保有非同步傳輸，一樣有七種不同的數位濾波，甚至在USB輸入的部分支援到192kHz/24bit，比M-DAC的USB輸入僅有96kHz/24bit還要更高，最棒的是想要擁有Q-DAC不必付出高昂代價，入手好聲負擔更輕。



所有的資訊都顯示在面板左邊的LED顯示螢幕上，螢幕亮度共有八段，可在選單內進行調整。

Q-DAC取消了實體音量旋鈕，與選單調整按鈕整合在一起，只要在使用習慣上稍作適應，基本上不會有影響。



聲音乾淨、細節豐富

實際聆聽部份，Q-DAC擁有相當純淨的聲底，乾淨的聲音讓Q-DAC的細節描繪能力顯得非常出色，播放由五嶋龍所演奏的「卡門幻想曲」，Q-DAC細節豐富又略帶甜味的高頻，讓小提琴拉至極高把位時，琴音也不會尖銳刮耳，反而能夠聽到很好的泛音共鳴，還帶有一絲光澤感。低把位時琴弦摩擦的沙沙質感也相當明顯，整首曲子琴弓來回跳躍，聽來相當活潑生動。

鋼琴部分，白建宇演奏的布拉姆斯

「間奏曲、綺想曲、浪漫曲等」鋼琴顆粒紮實，展現出Q-DAC的動態表現能力，低音琴鍵充滿重量而下沉，高音鍵部分又是自然圓潤而有甜味。

在人聲詮釋上，我們聆聽Pete Alderton的「Soul Of A Man」一曲時，飽滿的中低頻讓演唱的歌聲充滿厚度，人聲浮凸，Pete Alderton充滿磁性的聲帶演唱極具感性的藍調音樂，喉韻的轉換及細微抖動聲相當迷人，和音的女聲演唱能夠聽到微小的氣韻，人聲與背景吉他聲有很好的分離度，也能聽出清楚地撥弦質感。

超值價格、值得入手

整體來看，Q-DAC雖然不像M-DAC一切採用最高規格的用料，但是它的價格卻是只要M-DAC的一半，我們建議若是預算充足、追求最高階聲音表現的讀者朋友，可以直接攻上M-DAC享受Audiolab最好的聲音品質。反之，若是您的銀彈有限也別灰心，現在有了Q-DAC，不必花大錢，就能讓您擁有好聲，絕對是最佳選擇。P

■進口代理：迎家02-2299-2777